

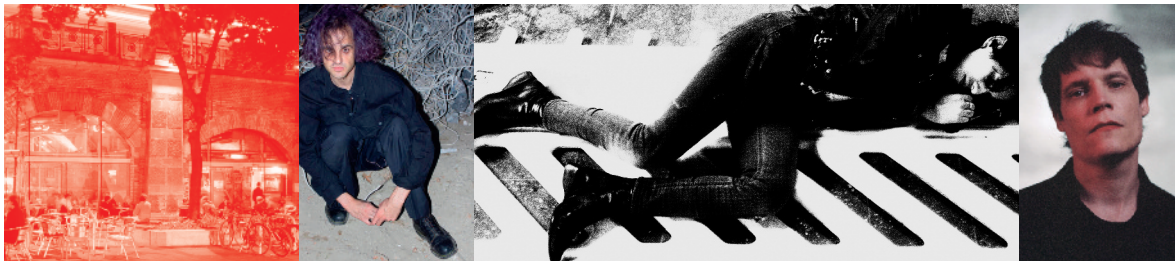
"ISLANDS OF RESILIENCE 25 : 25" (4.-15. OKTOBER 2023) ERPROBT MITTELS MUSIKALISCHER, KÜNSTLERISCHER UND PHILOSOPHISCHER INTERVENTIONEN REALUTOPIEN FÜR DIE NÄCHSTEN 25 JAHRE RHIZ UND DARÜBER HINAUS. Über 50 Club- und Live-Acts, ausgewählt von diversen Kurator*innen(Teams): Herbert Molin (Licht) / Bernhard Günther (wien modern) / Thomas Edlinger (Donaufestival) / Radio Rudina, John Norman (Ö1), Shilla Strelka (Struma+Iodine) / Mimie Maggale (Sonic Territories) / Millenial Puzzled / Elisabeth Zimmermann (Ö1 Kunststradio). Dem Plattform-Gedanken entsprechend, braut sich daraus eine Line-Up-Melange in absoluter Festival-Qualität zusammen.

"ISLANDS OF RESILIENCE" – TALKS, WORKSHOPS & MEHR
Diskursiv wird das hochkarätige Musikprogramm durch ein zweitägiges "Public Philosophy of Technology"-Programm ergänzt. Wie können wir "Imagination" und "World Building" einsetzen um die Krisen unserer Zeit zu bewältigen? Ein konkretes Beispiel dafür sind stadtplanerische und architektonische "Maschinenräume", die auf der Basis von realen Geodaten der Stadt Wien entstanden. Halluzinierende Algorithmen stellen sich den Gürtel im Jahr 2050 vor und bilden die Grundlage für Visualisierungen im rhiz und dem Kubus EXPORT. Das Projekt wurde in einer Kooperation mit der Universität Michigan und der Gruppe des Architecture + Artificial Intelligence Laboratory <https://ar2il.com> um den Architekten Matias del Campo und der Stadt Wien realisiert. Prominent besetzte Panels, Workshops und vieles mehr – kuratiert aus der Forschungsgruppe phiITech von Leonie Möck, Peter Rantaša und Mark Coeckelbergh.

RHIZOSPHERE
CULTURE · COMMUNICATION · CONNECTION · COMMUNITY · COMMERCE

rhizosphere.vision

"ISLANDS OF RESILIENCE" – STATEMENT
"In der Inselmetapher gefasst, sind die Inseln der Real-utopien Orte des experimentellen Erproben von gegen hegemonialen Praxen, die nicht exklusiv im Sinne des Ausschlusses sind; vielmehr auf Verbreitung und Inklusion gerichtet. Das Utopische besteht in der Möglichkeit der Verälgemeinerung als gesellschaftliches Projekt das über parallele Gemeinschaften hinausgeht." *Petra Schaper Rinkel, 2020*



[MI] 04/10/23

OPENING

18:00 H

PODIUMSGESPRÄCH
ZUKUNFTSVISIONEN FÜR KULTURLEBEN AM GÜRTEL
Eine prominent besetzte Runde diskutiert über 25 Jahre rhiz sowie 25 Jahre "Gürtel Plus" - ein Projekt zur Belebung der verwaisten Bögen in der sogenannten Gürtelmittelzone. Mit geballter Expertise aus den Bereichen Stadtplanung, Architektur, (Kultur-)Politik, Gastronomie und Nachtleben soll dabei der Fokus vor allem auf die kommenden 25 Jahre gerichtet werden.

➤ **SUSANNE HAASE** / Gemeinderätin, 1160

➤ **THOMAS MADREITER** / Planungsdirektor der Stadt Wien

➤ **PETER RANTAŠA** / rhiz/doingculture

➤ **PATRICIO CANETE SCHREGER** / MA 7 - Kulturbeteiligung der Stadt Wien

➤ **SILJA TILLNER** / Architekten Tillner & Willinger

"Das rhiz war das erste der neuen Lokale im Design mit den Glasfassaden, das im Zuge dieses Projektes eröffnet hat. Wir sehen darin ein Erfolgsmodell für die Belebung von Stadtteilen durch Kultur und auch im Sinne eines breiten Kulturbegriffes ein Beispiel für eine Wiener Kultur des Zusammenlebens verschiedenster Bevölkerungsgruppen." *Peter Rantaša (rhiz/doingculture)*

22:00 H

SURPRISE ACT(S)

TBA [instagram.com/rhizvienna/](https://www.instagram.com/rhizvienna/)
[facebook.com/rhiz.vienna/](https://www.facebook.com/rhiz.vienna/)

[FR] 06/10/2023

19:30 H

KURATIERT VON BERNHARD GUNTHER // WIEN MODERN
Der umtriebige Veranstalter, Autor, Herausgeber, Dramaturg und Kurator bleibt vor allem eines: Musikenthusiast. Ob als künstlerischer Leiter von wien modern oder als ambitionierter Gelegenheitsmusiker – er setzt seit über 25 Jahren unverzichtbare Impulse in der Neuen Musik und ihrem Umfeld.

Die Komposition "HÖLLENMASCHINE" (2009)

ELISABETH SCHIMANA^[AUT]
von
bespielt wird der legendäre Max Brandt Synthesizer von

MANON LIU WINTER^[AUT] & GREGOR LADENHAUF^[AUT]

Der Max Brand Synthesizer (1966–1968) ist eine Leihgabe vom Max-Brand-Archiv, Langenzersdorf, Wienbibliothek im Rathaus, Musiksammlung in Koproduktion mit dem IMA Institut für Medienarchäologie. <https://elise.at/projekt/Hoellenmaschine> – <https://moogfoundation.org/from-the-archives-moogtonium-discovered/>

LISTENING SESSION

PAULINE OLIVEROS^[USA]

A LITTLE NOISE IN THE SYSTEM ~30 minutes
Electronic music generated in real-time / University Of California San Diego Electronic Music Studio, 1967–1970 / ~30 minutes

23:00 H

DARK DROP – "SELBST-KURATIEREND"

SATANIC SOUL^[AUT] LIVE

<https://hardwax.com/13027/satanic-soul/satanic-soul/>
27 Jahre nach dem Erscheinen auf "Pomelo Records" aktiviert Dj-Legende "Elin" wieder sein Live Alter Ego "Satanic Soul". Seine Definition von "Trippy Dark Techno Dub" bleibt ein zeitloses Statement - der Release neuer Tracks steht kurz bevor.

FLOWER CRIME^[AUT/GER]

<https://soundcloud.com/flowercrime>
Die aus Frankfurt stammende bildende Künstlerin, DJ und Produzentin Hannah Hanzel ist ein Fixstern am Wiener Szene-Himmel. In ihren hypnotischen Sets gerät der scheinbare Widerspruch von hart und minimal schnell in Vergessenheit. Nach dem Erscheinen der EP "Kalte Fließen", arbeitet sie gerade an ihrem ersten Album.

DJ WARZONE^[AUT]

<https://soundcloud.com/djwarzone>
Die Wiener Underground Techno Legende lässt sich bereits seit gut zehn Jahren in keine Schublade stecken. Harsche Lo-Fi Sounds prägen seinen "post-apocalyptic wasteland"-Hardcore-Approach. Nach einer ausgedehnten USA-Tour sollen aber durchaus auch Techno Dub Klänge in seinen Sets zu erwarten sein.



[SA] 07/10/2023

19:30 H

KURATIERT VON THOMAS EDLINGER // DONAUFESTIVAL
Radiomacher, freier Kulturjournalist, Buchautor und künstlerischer Leiter des Donaufestivals in Krems. Eine unverzichtbare Instanz im Feld der Poptheorie und der zeitgenössischen (elektronischen) Musik in all ihrer Fülle.

CHRISTIAN FENNESSZ^[AUT]

<https://soundcloud.com/fennesz>
Die stilprägende Wiener Experimental & Elektronik Legende mit langjährigem rhiz-Bezug ist für viele internationale-Künstler*innen ein Vorbild. Ob Gitarre, Laptop, Synths oder Feldaufnahmen, wir können eine absolut beeindruckende Bandbreite an alles andere als sterile Klangwelten erwarten.

23:00 H

KURATIERT VON RADIO RUDINA

Ein 2019 auf der kroatischen Insel Hvar gegründeter Community Sender mit Sitz in Wien. Ähnlich dem rhiz-Ansatz, versteht sich das Studio von Radio Rudina als hybrider Raum und dient sowohl als Produktions- und Aufnahmefähigkeit, wie auch als Ort für Events und Liveperformances. <https://www.radiorudina.com/>

ADAM HADARI^[USA] LIVE

Gelernter Schlagzeuger & Percussionist, der seit geraumer Zeit aus der New Yorker Clubszene nicht mehr wegzudenken ist. Sein enormes musikalisches Spektrum - ob als Producer, Remixer oder DJ - wird er mit einem ausgiebigen Livest unter Beweis stellen. <https://soundcloud.com/soundsbyatom>

ICE SCHOLLE^[AUT]

Der "Radio Rudina"- Resident Dj steht für detailverliebte Sets von Breakbeats bis Hard Techno und darüber hinaus. Brummender Dancefloor garantiert. <https://soundcloud.com/souljan>



[SO] 08/10/23

[MO] 09/10/23

SO: NACHMITTAG / MO: GANZTÄGIG

HOLOTROPIC BREATHWORK® WORKSHOP

➤ **PETER RANTAŠA** / rhiz/doingculture

"Extreme Listening": "Holotropic Breathwork®" ist eine von Stanislav Grof entwickelte Technik mit Atmung, unterstützender Körperarbeit und evokativer Musik zur Arbeit mit erweiterten Bewusstseinszuständen. Es ermöglicht profunde Begegnungen mit dem eigenen Unterbewusstsein. Kontakt: office@holotropic-breathwork.art
Info & Anmeldung: holotropic-association.eu/

[DI] 10/10/23

10:00 H

KURATIERT VON PHILTECH // LEONIE MÖCK, PETER RANTASA UND MARK COECKELBERGH

"WORLDBUILDING"

10:00 – 15:00 H
WORKSHOP der Initiative Khôra
RHIZOMATISCH DENKEN

19:45 H

IMPULS

➤ **LEONIE MÖCK** / Universität Wien

➤ **PETER RANTAŠA** / rhiz/doingculture

PANEL

➤ **MATIAS DEL CAMPO** / University of Michigan

➤ **MARK COECKELBERGH** / Universität Wien

➤ **ELISABETH OBERZAUCHER** / Universität Wien, Urban Human

➤ **EUGENIA STAMBOLIEV** / Universität Wien

Moderation:
➤ **NATASCHA GRUVER** / Universität Wien, Central European University

21:00 H

"Let's Decarbonize - Now! Building climate collectives to accelerate the climate transition"
➤ **JESSE DE PAGTER &**

➤ **STEFAN WEINGÄRTNER** / Decarbnow

22:00 H
KLASSE FÜR DIGITALE KUNST & FREUNDE // DIE ANGEWANDTE

"WIR ERFORSCHEN RAVE ALS MEDIUM UND WERKZEUG FÜR TRANSFORMATION" PART I
➤ **SURPRISE LINE-UP TBA**

[MI] 11/10/23

18:00 H

KURATIERT VON PHILTECH // LEONIE MÖCK, PETER RANTASA UND MARK COECKELBERGH

"IMAGINATION"

18:00 H

"FutureGov Game – Scenarios for 2048"

➤ **CÉLINE PIETERS** / Universität Wien

➤ **LEONIE MÖCK** / Universität Wien

19:30 H

IMPULS

➤ **LEONIE MÖCK** / Universität Wien

➤ **PETER RANTAŠA** / rhiz/doingculture

19:45 H

PANEL

➤ **DAGMAR FINK** / 'freie' Literatur- und Kulturwissenschaftlerin

➤ **JANINA LOH** / Stiftung Liebenau/ Hochschule Bonn-Rhein-Sieg

➤ **SERGEJ SEITZ** / Universität Wien

➤ **TOMI ADEAGA** / Universität Wien

Moderation

➤ **JAN GROOS** / Future Histories - Forscher, Filmemacher & Podcaster

22:00 H

KLASSE FÜR DIGITALE KUNST & FREUNDE // DIE ANGEWANDTE

"WIR ERFORSCHEN RAVE ALS MEDIUM UND WERKZEUG FÜR TRANSFORMATION" PART II
➤ **SURPRISE LINE-UP TBA**

[DO] 12/10/23

19:30 H

KURATIERT VON JOHN NORMAN // RHIZ
Der gebürtige Schwede ist Gitarrist in diversen Bandprojekten und Bassist der Kultkombi "Radian". Außerdem ist er im rhiz seit 1999 begnadeter Tontechniker und vieles mehr.

ENNS^[AUT]

Das neue Power-Duo der Wiener Club-Szene-Liebliche und Produzenten Kenji Araki und YBsole fusioniert Post-2010er Internet-Pop und experimentelle Clubklänge. "Ihre Performances spiegeln das Erlebnis wider, nachts verloren und verletzt umherzuirren, aber zumindest in Gesellschaft von Freunden." <https://soundcloud.com/kenjiaraki>

JOSEFINA DUSK^[CZE]

<https://soundcloud.com/user-881634751>
Hochgelobter Newcomer Act, dessen Frontfrau u.a. mit Kate Bush oder Björk verglichen wird. Fresher "sci-fi fetish synth pop" trifft auf "manisch-theatralische" Bühnenshows. Ähnlich unkonventionell ist die Band Besetzung: Joseфина, zwei Backgroundsängerinnen/Tänzerinnen & ein DJ.

23:00 H

DJ MURSAL^[AUT]

<https://soundcloud.com/user-950856435-120811061>
Der Background im Tanzbereich beeinflusst ihre Art des Musikhörens, ihre Selection und ihren Sound. Das Resultat: DJ-Sets mit enormer Bandbreite, von harten Percussionselementen bis hin zu granularen Noisedrones und noch viel weiter.

DJ FORD ESCORT^[AUT]

https://www.mixcloud.com/DJ_Ford_Escort/
Als DJ begibt sich Filmemacherin und Fotografin Elisa Unger auf oszillierende Klangreisen. Komplexe elektronische Landschaften und oft eher dunkle Soundteppiche werden zu treibenden Club-Rhythmen verwoben.

DJ JOHN SILVER^[AUT]

An den Decks - die elektronischere Seite unseres geschätzten Gestalters des Abendprogramms, John Norman. "Space, Bass and Reverb"



[FR] 13/10/2023

KURATIERT VON SHILLA STRELKA // STRUMA + IODINE Ohne Shilla, Struma + Iodine oder dem Unsäfer Sounds Festival wäre die Clubkultur und elektronische Musikszene in Wien langweiliger, leiser, lächerlicher, lustloser, et cetera et cetera. Und der Kulturjournalismus wohl auch.

20:00 H

MABE FRATTI^[GTM] LIVE

Die experimentierfreudige Cellistin, Komponistin und Sängerin erschafft in Kombination mit ihrer Stimme emotional-hypnotische Live Momente, die unter die Haut gehen. Im Spiel mit analogen und digitalen Klängen schwirrt der Geier oft um Grenzgänge oder gedankliche Brückenschläge zwischen "selektiver Wahrnehmung" und "kollektivem Bewußtsein". <https://soundcloud.com/geierausstahl>

GEIER AUS STAHL^[AUT] LIVE

Das Ein-Mann-Projekt des bildenden Künstlers und Musikers Leonard Prochazka aus Wien. Im Spiel mit analogen und digitalen Klängen schwirrt der Geier oft um Grenzgänge oder gedankliche Brückenschläge zwischen "selektiver Wahrnehmung" und "kollektivem Bewußtsein". <https://soundcloud.com/geierausstahl>

INOUE KI ENDO^[AUT]

Kuratorin Shilla Strelka schlüpft wieder in ihr vielschichtiges DJ-Alter Ego. Techno-, Ambient-, Industrial- & Noise-Einflüsse im zeitreisenden Wurmloch. <https://soundcloud.com/inoukiendo>

23:00 H

DJ MARIA.^[JPN]

Aufstrebender Techno Shooting-Star mit Europa Gigs von Bassiani Tiflis bis Berghain Berlin. Im elektronischen Spektrum zwischen House, Ambient, Trance, und Downtempo mit psychedelischer Acid Techno Grundnote angesiedelt. <https://soundcloud.com/djmaria-jp>

ALPHA TRACKS^[AUT]

Felix Benedikt mauserte sich vom Donau Resident-DJ zum Pionier des "Proto-Trance" und ist aktuell Österreichs Techno Expot Nr.1. Musikalisch sozialisiert im Umfeld des Kultlabels "Cheap Records" und in den Tiefen der Record Stores. <https://soundcloud.com/alpha-tracks-official>

NINO STELZL^[AUT]

Der DJ, Producer und bildende Künstler ist ein Wiener Szene-Fixstarter und ein wandelndes Lexikon der Popkultur. In seinen, meist strikt Vinyl-basierten, DJ-Sets wird dann aber dennoch gerne mal in die obskuren Nischen des Undergrounds gelugt.



[SA] 14/10/2023

19:30 H

KURATIERT VON: MIMIE MAGGALE // SONIC TERRITORIES
Mimie Maggale ist die künstlerische Leiterin und Kuratorin des 2018 gegründeten Sonic Territories Festival. Ihr zentrales Anliegen ist die Steigerung der Sichtbarkeit und Förderung von lokalen und internationalen Artists, die an der Schnittstelle von audiovisuellen Medien, Performance und transdisziplinärer Kunst sowie experimenteller elektronischer Musik arbeiten. <https://www.sonic-territories.at>

GANAEEL GANA^[AUT/LUX]

Der audiovisuelle Künstler, elektronische Musiker und Tausendsassa kombiniert experimentelle Techniken mit popkulturellen Elementen. Beeinflusst von IDM, Post-Club und Electronica, Veröffentlichungen auf "Ashida Park" und "Stayfou", Teil des elektroakustischen Duos "Arpatatik" mit der Harfenistin Miriam Adefris. <https://soundcloud.com/ganael>

JUDGITZU^[FRA]

Vielschichtiges Clubprojekt des "Punk Ethnomusikologen" Julien Hairon. Es werden etwa Fieldrecordings aus Tansania (& der ganzen Welt) in hypnotische Sets an der Schallmauer von 180 bpm verwoben. <https://soundcloud.com/judgitzu>

SARA PERSICO^[GER/ITA]

In ihren energetischen Live Sets trifft Stimme auf analoge Synthklänge und Feldaufnahmen. Dekonstruierte Beats, harmonische Raffinessen oder anständig verzerrte rhythmische Kapriolen stellen üblicherweise weitere wichtige Zutaten dar. <https://soundcloud.com/sarapersico>

23:00 H

KURATIERT VON: MILLENIAL PUZZLED

In Wien ansässiges Partykollektiv, rund um Lucia Kagramanyan, Ephemer und Dj4play. Gänsehaut zu bekommen, wenn man einen Britney-Edit mitten in einem Hardcore-Set hört - absolut keine "Millennial"-exklusive Freude. Und die Schreibweise "Millenial" ist kein Tippfehler.

NGHTCRWLR^[USA] LIVE

<https://soundcloud.com/nghtcrwlr-music> Das 2020er Post-Industrial Projekt der legendären iranischen Klangkünstlerin Kris Esfandiari aus NYC. Ein Hybrid aus Noise und peitschenden 808-Drummachinesounds beim Date mit "The Prodigy".

MIGUEL ANGELES^[CND] LIVE

<https://soundcloud.com/miguelangeles>
Sänger, Producer & DJ mit hyperaktiver Bühnenshow und einem Sound jenseits aller Genregrenzen. Bedient sich schamlos an Alternative, Elektronik der schnelleren Gangart und erweckt auch auf Social Media und Streaming Plattformen enorme Aufmerksamkeit.



[SO] 15/10/2023

20:00 H / AB 22:05 LIVE ON AIR

KURATIERT VON ELISABETH ZIMMERMANN // Ö1 KUNSTRADIO
LIVESSENDUNG MODERIERT VON ANNA SOUCEK & HANS GROSS
Das Ö1 Kunstradio kuratiert den Abend des 15. Oktober und hat drei sehr unterschiedliche Duos eingeladen live on air - online und on site im rhiz zu performen. <https://oe1.orf.at/programm/20231015/736329/Radiokunst-Live-aus-dem-rhiz>

TO DESERT/DESEURTEUR.INNENORGLKLÄNGE

ANTONIA MANHARTSBERGER^[AUT] & LALE RODGARKIA-DARA^[AUT]

Antonia Manhartsberger ist Musikwissenschaftlerin (Computermusik, Klangkunst).Ihr Schaffen erstreckt sich von der Verämittlung von Sounds bis zu audiovisuellen Werken und medienübergreifenden Installationen. Sie ist darüber hinaus in verschiedenen musikalischen Projekten aktiv, darunter "DJ Auto" und die Band "Frau Sammer".
Lale Rodgarkia-Dara ist Autorin, Radiomacherin und Medienkünstlerin. Sie ist Mitglied verschiedener (feministischer/hacktivistischer) Kollektive und ist eine gefragte Vortragende. Als strategische Geschäftsführerin leitet sie derzeit auch *Radio Helsinki 92.6* – Freies Radio Graz.

CELSIUS RISING

RUPERT HUBER^[AUT] & ANDREA SODOMKA^[AUT]

Rupert Huber ist durch Sound-Installationen, Klavierkompositionen, Kooperationen mit der Ars Electronica oder Arbeiten im Rahmen der *Expo 2020* bekannt. Als Teil des elektronischen Down Tempo-Duos "TOSCA" mit Richard Dorfmeister hat er in den letzten 25 Jahren insgesamt 19 Alben veröffentlicht und weltweit aufgeführt.
Andrea Sodomka ist Komponistin, Medienkünstlerin und Kuratorin. Studiert hat sie in Wien, sowohl auf der Universität für angewandte Kunst als auch am ELAK (Institut für Elektroakustik und experimentelle Musik, Musikuni Wien). Als Mitbegründerin von *alien productions* ist sie seit 1997 ein wichtiger Katalysator für Kooperationsprojekte von Künstler*innen, Techniker*innen, Theoretiker*innen und Wissenschaftler*innen aus den verschiedensten Bereichen.

TANGO ARGENTINO

WECHSELSTROM^[AUT] LIVE

Christoph Theiler & Renate Pittroff. Das Künstlerduo betreibt seit 2004 im 16. Wiener Bezirk die *galerie wechselstrom* als hybriden Arbeits- und Ausstellungsraum. Sie sind in verschiedenen Bereichen wie Klanginstallation, Medienkunst und Social Sculpture aktiv. FLUID CONTROL ermöglicht etwa die Steuerung von Synthesizern und Software mittels Wasser.





ISLANDS OF RESILIENCE

04-15/10
/2023

25:25

CONTEMPORARY UNDERGROUND

FESTIVAL 25 JAHRE RHIZ
RHIZ / LERCHENFELDER GÜRTEL / GÜRTELBÖGEN 37 & 38 / 1080 WIEN
rhiz.wien/festival2525

design/illustration ©3007



Impressum: Pantata + Pantata GmbH,
Lerchenfelder Gürtel, Gürtelbogen 37 & 38, 1080 Wien
Für den Inhalt verantwortlich: Michael Frischler, Peter Pantata
Mitredakt: Martin Fink, Milena Koser Pantata, Moritz Kombsauer, Erika Strojil
Festival Design, Illustration, Grafik: 2007 wien, Eva Dranz, Jochen Füll
Bildnachweis: © Just den artists agencies
Druck: Druckerei Hans Jentzsch & Co GmbH, Wien

