

FESTIVAL-FACTS

"Islands of Resilience 25:25" Festival (4.-15. Oktober 2023)

rhiz
U-Bahnbogen 37
1080 Wien

Aktuelle Infos zu Timetable, AK & VVK:

<https://rhiz.wien/blog/islands-of-resilience-2525-festival>

Mailingliste:

<https://mond.at/mailman3/postorius/lists/rhizosphere-aktiv.lists.mond.at/>

Tickets:

<https://ntry.at/rhiz2525festivalislandsofresilience?l=de>

Donnerstag / Freitag / Samstag

ab 20:00h Livekonzerte (19:30 Einlass)

ab 23:00h Clubprogramm

[UPDATES / TIMETABLE- & LINEUP-DETAILS / TICKETS](#)

FESTIVALPROGRAMM

[MI] 04/10/23

18:00h

"Islands Of Resilience" - Opening

Podiumsgespräch: Zukunftsvisionen zum Kulturleben am Gürtel

Eine prominent besetzte Runde diskutiert über 25 Jahre *rhiz* sowie 25 Jahre "Gürtel Plus" - ein Projekt zur Belebung der verwaisten Bögen in der sogenannten Gürtelmittelzone. Mit geballter Expertise aus den Bereichen Stadtplanung, Architektur, (Kultur-)Politik, Gastronomie und Nachtleben soll dabei der Fokus vor allem auf die kommenden 25 Jahre gerichtet werden.

- Susanne Haase (Gemeinderätin 1160)
- Thomas Madreiter (Planungsdirektor der Stadt Wien)
- Peter Rantaša (*rhiz/doingculture*)
- Patricio Canete Schreger (MA 7 - Kulturabteilung der Stadt Wien)
- Silja Tillner (*Architekten Tillner & Willinger*)

"Das rhiz war das erste der neuen Lokale im Design mit den Glasfassaden, das im Zuge dieses Projektes eröffnet hat. Wir sehen darin ein Erfolgsmodell für die Belebung von Stadtteilen durch

Kultur und auch im Sinne eines breiten Kulturbegriffes ein Beispiel für eine Wiener Kultur des Zusammenlebens verschiedenster Bevölkerungsgruppen.“ Peter Rantaša (*rhiz/doingculture*)

20:00h

Surprise Act(s) TBA

Dranbleiben:

[instagram.com/rhizvienna/](https://www.instagram.com/rhizvienna/)

[facebook.com/rhiz.vienna/](https://www.facebook.com/rhiz.vienna/)

[DO] 05/10/23

20:00h

Kuratiert von: Herbert Molin, Walter Robotka, Tea Soza // Licht

<https://licht.at/>

Das Wiener Veranstalter Kollektiv rund um *rhiz* Mitbegründer Herbert Molin fokussiert sich auf die Genres "avant-rock and pop, electronic music, improvised music, noise, modern composition, dark wave and more". Das Trio wird auch das musikalische Rahmenprogramm vor und nach den Live-Gigs verantworten.

Sundl [AUT]

<https://soundcloud.com/sundl>

Sundl wird unter anderem als "Max Schreck des Wiener Nachtlebens" gehandelt. Ein paar weitere Schlagworte zur Einordnung der zu erwartenden Performance: Goth House - Surrealism Techno - Revenant Dub.

IDKLANG [AUT]

<https://idklang.com>

<https://soundcloud.com/idklang>

Eines der Projekte des umtriebigen Musikers, DJs, Produzenten und Komponisten Markus Steinkellner. Obwohl künstlerisch jenseits aller Genregrenzen zu Hause, werden oft die Schlagworte "Industrial" oder "punk-infused electronic music" herangezogen. Oder etwa sowas wie "post nihilistischer Soundtrack dystopischer Euphorie"...

*"broken glass trembling on a white floor
shaken by a drone whispering
behind that door
that's never unlocked
a golden cape to hide the black hole
that used to be a face
high pitched
voices chanting hope
sound traveling from this dark city to a shiny place
imagine a british beach during a rainstorm"*

Ruhail Qaisar [IND]

<https://soundcloud.com/ruhail-qaisar>

Autodidaktischer elektronischer Musiker und Klangkünstler aus dem Himalaya Gebirge, der im Wiener *rhiz* sein Österreich Debüt geben wird. Zu erwarten sind Drone Sounds, die auf Power Electronics und post-industrielles Delirium treffen. Sein erstes Album "Fatima" erschien auf <https://www.dansenoire.com/>.

[FR] 06/10/23

20:00h

Kuratiert von: Bernhard Günther // wien modern

Der umtriebige Veranstalter, Autor, Herausgeber, Dramaturg und Kurator bleibt vor allem eines: Musikenthusiast. Ob als künstlerischer Leiter von *wien modern* oder als ambitionierter Gelegenheitsmusiker - er setzt seit über 25 Jahren unverzichtbare Impulse in der Neuen Musik und ihrem Umfeld.

Manon Liu Winter [AUT] & Gregor Ladenhauf [AUT]

Werden in die "Operator-Rolle" schlüpfen und den legendären Max Brandt Synthesizer mit der Komposition "Höllmaschine" (2009) von **Elisabeth Schimana [AUT]** bespielen.

(Der Max Brand Synthesizer (1966-1968) ist eine Leihgabe von: Max-Brand-Archiv, Langenzersdorf, Wienbibliothek im Rathaus, Musiksammlung in Koproduktion mit dem IMA Institut für Medienarchäologie)

<https://elise.at/projekt/Hoellenmaschine>

Listening Session

Pauline Oliveros: "A little noise in the system"

Electronic music generated in real-time

University Of California San Diego Electronic Music Studio,
1967-1970

~30 minutes

23:00h

Dark Drop - "selbst-kuratierend"

Satanic Soul [AUT] (LIVE)

<https://hardwax.com/13027/satanic-soul/satanic-soul/>

27 Jahre nach dem Erscheinen auf "Pomelo Records" aktiviert DJ-Legende "Elin" wieder sein Live Alter Ego "Satanic Soul". Und diese Definition von "Trippy Dark Techno Dub" bleibt ein zeitloses Statement - der Release neuer Tracks steht kurz bevor.

Flower Crime [AUT/GER]

<https://soundcloud.com/flowercrime>

Die aus Frankfurt stammende bildende Künstlerin, DJ und Produzentin Hannah Hansel ist ein Fixstern am Wiener Szene-Himmel. In ihren hypnotischen Sets gerät der scheinbare Widerspruch von hart und minimal schnell in Vergessenheit. Nach dem Erscheinen der EP "Kalte Fließen", arbeitet sie gerade an ihrem ersten Album.

DJ Warzone [AUT]

<https://soundcloud.com/DJwarzonex>

Die Wiener Underground Techno Legende lässt sich bereits seit gut zehn Jahren in keine Schublade stecken. Harsche Lo-Fi Sounds prägen seinen "post-apocalyptic wasteland"-Hardcore-Approach. Inspiriert durch eine ausgedehnte USA-Tour, sollen aber durchaus auch Techno Dub Klänge in seine Sets gefunden haben.

[SA] 07/10/23

20:00h

Kuratiert von: Thomas Edlinger // donaufestival

Radiomacher, freier Kulturjournalist, Buchautor und künstlerischer Leiter des *Donaufestivals* in Krems. Eine unverzichtbare Instanz im Feld der Poptheorie und der zeitgenössischen (elektronischen) Musik in all ihrer Fülle.

Christian Fennesz [AUT]

<https://soundcloud.com/fennesz>

Die stilprägende Wiener Experimental & Elektronik Legende mit langjährigem rhiz-Bezug ist für viele internationale Künstler*innen ein Vorbild. Ob Gitarre, Laptop, Synths oder Feldaufnahmen - wie immer können wir uns eine absolut beeindruckende Bandbreite an alles andere als sterilen Klangwelten erwarten. Rarer Clubgig!

Stian Westerhus [NOR]

<https://soundcloud.com/stianwesterhus>

Stian Westerhus ist Sänger und gelernter Jazzler und hat laut Presstext "wenig oder keinen Respekt für seine Gitarre". Mit dieser Attitude räumt er sowohl als Solokünstler, als Kollaborateur renommierter Zeitgenossen oder als Komponist ständig Auszeichnungen ab.

23:00h

Kuratiert von: Radio Rudina

<https://www.radiorudina.com/>

Ein 2019 auf der kroatischen Insel Hvar gegründeter Community Sender mit Sitz in Wien. Ähnlich dem *rhiz*-Ansatz, versteht sich das Studio von *Radio Rudina* als hybrider Raum und dient sowohl als

Produktions- und Aufnahmemöglichkeit, wie auch als Ort für Events und Liveperformances.

Adam Hadari [USA] (LIVE)

<https://soundcloud.com/soundsbyatom>

Gelernter Schlagzeuger & Percussionist, der seit geraumer Zeit aus der New Yorker Clubszene nicht mehr wegzudenken ist. Sein enormes musikalisches Spektrum - ob als Producer, Remixer oder DJ - wird er mit einem ausgiebigen Liveset unter Beweis stellen.

Ice Scholle [AUT]

<https://soundcloud.com/souljan>

Der *Radio Rudina*-Resident DJ steht für detailverliebte Sets von Breakbeats bis Hard Techno und darüber hinaus. Brummender Dancefloor garantiert.

YPSY [AUT]

<https://soundcloud.com/ytytytyty>

YPSY kommuniziert über die Musik mit der Crowd. Ihre DJ-Sets sind nämlich alles andere als durchgeplante Frontalvorträge. Tanzbare Upbeat Breaks bilden dabei das verlässliche Fundament für Ausflüge in überraschende Stylegefilde.

[SO] 08/10/23

NACHMITTAG

[MO] 09/10/23

GANZTÄGIG

Peter Rantaša (*rhiz/doingculture*): Holotropic Breathwork® Workshop

“Extreme Listening“: “Holotropic Breathwork®“ ist eine von Stanislav Grof entwickelte Technik mit Atmung, unterstützender Körperarbeit und evokativer Musik zur Arbeit mit erweiterten Bewusstseinszuständen. Es ermöglicht profunde Begegnungen mit dem eigenen Unterbewusstsein.

Info & Anmeldung: holotropic-association.eu

Kontakt: office@holotropic-breathwork.art

[DI] 10/10/23

10:00h

Kuratiert von: philTech (Leonie Möck, Peter Rantaša & Mark Coeckelbergh)

10:00-15:00h

Workshop von und mit **Sebastian Krach & Philipp Quell** (khora - Plattform für Philosophische Diskussion)

Rhizomatisch Denken

19:45h

Begrüßung & Impuls: **Leonie Möck & Peter Rantaša**

20:00h

Panel-Gespräch: **"Worldbuilding Technologies"**

- **Matias del Campo** (University of Michigan)
- **Mark Coeckelbergh** (Universität Wien)
- **Elisabeth Oberzaucher** (Universität Wien/*Urban Human*)
- **Eugenia Stamboliev** (Universität Wien)

Moderation:

Natascha Gruver (Universität Wien/Central European University)

21:00h

Jesse de Pagter & Stefan Weingärtner (*decarbnow*)

"Let's Decarbonize - Now! Building climate collectives to accelerate the climate transition"

22:00h

Clubprogramm

Kuratiert von: Klasse für digitale Kunst & Freunde (dieAngewandte)

"Wir erforschen Rave als Medium und Werkzeug für Transformation"

PART I

Surprise Line-Up TBA

[MI] 11/10/23

18:00h

Kuratiert von: philTech (Leonie Möck, Peter Rantaša & Mark Coeckelbergh)

18:00h

Céline Pieters (Universität Wien) & **Leonie Möck** (Universität Wien)

"FutureGov Game - Scenarios for 2048"

19:30h

Begrüßung & Impuls: **Leonie Möck & Peter Rantaša**

19:45h

Panel-Gespräch: **"Imagination und Zukunft"**

- **Janina Loh** (Stiftung Liebenau/Hochschule Bonn-Rhein-Sieg)
- **Dagmar Fink** (Österreichische Gesellschaft für Geschlechterforschung/Universität Wien)
- **Sergej Seitz** (Universität Wien)

Moderation:

Jan Groos (Future Histories - Forscher, Filmemacher & Podcaster)

Das Gespräch wird für den Podcast "Future Histories" aufgezeichnet.

22:00h

Clubprogramm

Kuratiert von: Klasse für digitale Kunst & Freunde (dieAngewandte)

"Wir erforschen Rave als Medium und Werkzeug für Transformation"

PART II

Surprise Line-Up TBA

[DO] 12/10/23

20:00h

Kuratiert von: John Norman // rhiz

Der gebürtige Schwede ist Gitarrist in diversen Bandprojekten und Bassist der Kultkombo "Radian". Außerdem ist er im *rhiz* seit 1999 begnadeter Tontechniker und vieles mehr.

Enns [AUT]

Das neue Power-Duo der Wiener Club-Szene-Lieblinge und Produzenten Kenji Araki und YBsole fusioniert Post-2010er Internet-Pop und experimentelle Clubklänge. "Ihre Performances spiegeln das Erlebnis wider, nachts verloren und verletzt umherzuirren, aber zumindest in Gesellschaft von Freunden."

Josefina Dusk [CZE]

<https://soundcloud.com/user-881634751>

Hochgelobter Newcomer Act, dessen Frontfrau u.a. mit Kate Bush oder Björk verglichen wird. Fresher "sci-fi fetish synth pop" trifft auf "manisch-theatralische" Bühnenshows. Ähnlich unkonventionell ist die Bandbesetzung: Josefina, zwei Backgroundsängerinnen/Tänzerinnen & ein DJ.

23:00h

DJ Mursal [AUT]

<https://soundcloud.com/user-950856435-120811061>

Der Background im Tanzbereich beeinflusst ihre Art des Musikhörens, ihre Selection und ihren Sound. Das Resultat: DJ-Sets mit enormer Bandbreite, von harten Percussionselementen bis hin zu granularen Noisedrones und noch viel weiter.

DJ Ford Escort [AUT]

https://www.mixcloud.com/DJ_Ford_Escort/

Als DJ begibt sich Filmemacherin und Fotografin Elisa Unger auf oszillierende Klangreisen. Komplexe elektronische Landschaften und oft eher darke Soundteppiche werden zu treibenden Club-Rhythmen verwoben.

DJ John Silver [AUT]

An den Decks - die elektronischere Seite unseres geschätzten Gestalters des Abendprogramms, John Norman. "Space, Bass and Reverb"

[FR] 13/10/23

20:00h

Kuratiert von: Shilla Strelka // Struma + Iodine presents

Ohne Shilla, *Struma + Iodine* oder dem *Unsafe+Sounds* Festival wäre die Clubkultur und elektronische Musikszene in Wien langweiliger, leiser, lächerlicher, lustloser, et cetera et cetera. Und der Kulturjournalismus wohl auch.

Mabe Fratti [GTM] (LIVE)

<https://soundcloud.com/mabefrs>

Die experimentierfreudige Cellistin, Komponistin und Sängerin erschafft in Kombination mit ihrer Stimme emotional-hypnotische Live Momente, die unter die Haut gehen. Und die Musik Journalismusbranche (z.B. *Pitchfork*, *NPR*, *BBC*, *The Wire*, *The Guardian*) sieht das ganz ähnlich.

Geier Aus Stahl [AUT] (LIVE)

<https://soundcloud.com/geierausstahl>

Das Ein-Mann-Projekt des bildenden Künstlers und Musikers Leonard Prochazka aus Wien. Im Spiel mit analogen und digitalen Klängen schwirrt der Geier oft um Grenzgänge oder gedankliche Brückenschläge zwischen "selektiver Wahrnehmung" und "kollektivem Bewußtsein".

Inou Ki Endo [AUT]

<https://soundcloud.com/inoukiendo>

Kuratorin Shilla Strelka schlüpft wieder in ihr vielschichtiges DJ-Alter Ego. Techno-, Ambient-, Industrial- & Noise-Einflüsse im zeitreisenden Wurmloch.

23:00h

DJ Maria. (JPN)

<https://soundcloud.com/DJmaria-jp>

Aufstrebender Techno Shooting-Star mit Europa Gigs von *Bassiani* Tiflis bis *Berghain Berlin*. Im elektronischen Spektrum zwischen House, Ambient, Trance, und Downtempo mit psychedelischer Acid Techno Grundnote angesiedelt.

Alpha Tracks [AUT]

<https://soundcloud.com/alpha-tracks-official>

Felix Benedikt mauserte sich vom *Donau Resident*-DJ zum Pionier des "Proto-Trance" und gilt aktuell als Österreichs Techno Export Nr.1. Musikalisch sozialisiert im Umfeld des Kultlabels "Cheap Records" und in den (Un-)Tiefen der Wiener Record Stores.

Nino Stelzl [AUT]

Der DJ, Producer und bildende Künstler ist ein Wiener Szene-Fixstarter und ein wandelndes Lexikon der Popkultur. In

seinen, meist strikt Vinyl-basierten DJ-Sets wird dann aber dennoch gerne mal in die obskursten Nischen des Undergrounds gelugt.

[SA] 14/10/23

20:00h

Kuratiert von: Mimie Maggale // Sonic Territories

<https://www.sonic-territories.at>

Mimie Maggale ist die künstlerische Leiterin und Kuratorin des 2018 gegründeten *Sonic Territories* Festival. Ihr zentrales Anliegen ist die Steigerung der Sichtbarkeit und Förderung von lokalen und internationalen Artists, die an der Schnittstelle von audiovisuellen Medien, Performance und transdisziplinärer Kunst sowie experimenteller elektronischer Musik arbeiten.

Ganael Gana [AUT/LUX]

<https://soundcloud.com/ganael1>

Der audiovisuelle Künstler, elektronische Musiker und Tausendsassa kombiniert experimentelle Techniken mit popkulturellen Elementen. Beeinflusst von IDM, Post-Club und Electronica, Veröffentlichungen auf "Ashida Park" und "Stayfou", Teil des elektroakustischen Duos "Arpataik" mit der Harfenistin Miriam Adefris.

Judgitzu [FRA]

<https://soundcloud.com/judgitzu>

Vielschichtiges Clubprojekt des "Punk Ethnomusikologen" Julien Hairon. Es werden dabei etwa Fieldrecordings aus Tansania (& der ganzen Welt) in hypnotische Sets nah oder sogar über der Schallmauer von 180 bpm verwoben.

Sara Persico [GER/ITA]

<https://soundcloud.com/sarapersico>

In ihren energetischen Live Sets trifft Stimme auf analoge Synthklänge und Feldaufnahmen. Dekonstruierte Beats, harmonische Raffinessen oder anständig verzerrte rhythmische Kapriolen stellen üblicherweise weitere wichtige Zutaten dar.

23:00h

Kuratiert von: Millennial Puzzled

In Wien ansässiges Partykollektiv, rund um Lucia Kagramanyan, Ephemer und Dj4play. Gänsehaut zu bekommen, wenn man einen Britney-Edit mitten in einem Hardcore-Set hört - absolut keine "Millennial"-exklusive Freude. Und die Schreibweise "Millennial" ist kein Tippfehler.

NGHTCRWLR [USA] (LIVE)

<https://soundcloud.com/nghtcrwlr-music>

Das 2020er Post-Industrial Projekt der legendären iranischen

Klangkünstlerin Kris Esfandiari aus NYC. Ein Hybrid aus Noise und peitschenden 808-Drummachinesounds beim Date mit "The Prodigy".

Miguel Angeles [CND] (LIVE)

<https://soundcloud.com/miguelangeles>

Sänger, Producer & DJ mit hyperaktiver Bühnenshow und einem Sound jenseits aller Genregrenzen. Bedient sich schamlos an Alternative, Elektronik der schnelleren Gangart und erweckt auch auf Social Media und Streaming Plattformen enorme Aufmerksamkeit.

Lucia Kagramanyan [ARM/AUT]

<https://soundcloud.com/luciakagramanyan>

In Wien lebende DJ und Moderatorin der NTS Radio-Show "Panorama Yerevan". In ihren DJ-Sets kombiniert sie oft sowohl Raritäten als auch Obsküritäten armenischer Musik.

DJ Konami [AUT] / DJ 4 play [AUT] / b2b2b mp crew [AUT]

Die Hosts und Resident-DJ's der Millennial Puzzled-Crew kümmern sich an den Decks um das musikalische Rahmenprogramm.

[SO] 15/10/23

20:00h / ab 22:05 live on air

Kuratiert von: Elisabeth Zimmermann // Öl Kunstradio

Livesendung moderiert von Anna Soucek & Hans Groiss

<https://oe1.orf.at/programm/20231015/736329/Radiokunst-Live-aus-dem-rhiz>

Das Öl Kunstradio kuratiert den Abend des 15. Oktober und hat drei sehr unterschiedliche Duos eingeladen live on air - online und on site im rhiz zu performen.

Antonia Manhartsberger [AUT] & Lale Rodgarkia-Dara [AUT]

Antonia Manhartsberger ist Musikwissenschaftlerin (Computermusik, Klangkunst). Ihr Schaffen erstreckt sich von der Verräumlichung von Sounds bis zu audiovisuellen Werken und medienübergreifenden Installationen. Sie ist darüber hinaus in verschiedenen musikalischen Projekten aktiv, darunter "DJ Auto" und die Band "Frau Sammer".

Lale Rodgarkia-Dara ist Autorin, Radiomacherin und Medienkünstlerin. Sie ist Mitglied verschiedener (feministisch/hacktivistischer) Kollektive und ist eine gefragte Vortragende. Als strategische Geschäftsführerin leitet sie derzeit auch Radio Helsinki 92.6 - Freies Radio Graz.

"TO DESERT

deserteur:innenorgelklänge"

Rupert Huber [AUT] & Andrea Sodomka [AUT]

Rupert Huber ist durch Sound-Installationen, Klavierkompositionen, Kooperationen mit der *Ars Electronica* oder Arbeiten im Rahmen der *Expo 2020* bekannt. Als Teil des elektronischen Down Tempo-Duos "TOSCA" mit Richard Dorfmeister hat er in den letzten 25 Jahren insgesamt 19 Alben veröffentlicht und weltweit aufgeführt.

Andrea Sodomka ist Komponistin, Medienkünstlerin und Kuratorin. Studiert hat sie in Wien, sowohl auf der Universität für angewandte Kunst als auch am ELAK (Institut für Elektroakustik und experimentelle Musik, Musikuni Wien). Als Mitbegründerin von *alien productions* ist sie seit 1997 ein wichtiger Katalysator für Kooperationsprojekte von Künstler*innen, Techniker*innen, Theoretiker*innen und Wissenschaftler*innen aus den verschiedensten Bereichen.

"Celsius rising"

Wechselstrom (Christoph Theiler & Renate Pittroff) [AUT] (LIVE)

Das Künstlerduo betreibt seit 2004 im 16. Wiener Bezirk die *galerie wechselstrom* als hybriden Arbeits- und Ausstellungsraum. Sie sind in verschiedenen Bereichen wie Klanginstallation, Medienkunst und Social Sculpture aktiv.

"Tango Argentino"

"Abschied vom Funkhaus in der Argentinierstraße Wien: die elektromagnetischen Felder des gesamten Gebäudes wurden abgescannt und bilden die Grundlage für eine Improvisation mit alten Datenträgern: Schallplatten, Magnetbändern und Festplatten."